



The Beer That
Made Milwaukee Famous

ARUBAANSE COURANT

GEBRUIK
DAGELIJKS
Domo Powder Milk
Agent: VELD STORES

Dagblad



voor Aruba

FRESH UP
WITH
7 - UP
Agents:
Veld Stores

Ik heb trek in
„Oude Vlek“
fijne Hollandse
genever.

Agente voor Aruba
Fa. JAN C. LACLE
TEL. 1048

No. 3045

19DE JAARGANG

DINSdag 28 JANUARI 1958

Eilandraad Di Aruba Tabatin mester Di Poco Tempu Pa Trata Agenda

Palabranan di elogio di Drs. De Boer;
su nombramiento ta legal di acuerdo cu
art. 13 di Alg. Maatregel Rijksbestuur?

ORANJESTAD. — Ayera nochi Eilandraad den ausencia di e oposicion no tabatin mester di mucho tempu pa aproba e tres puntuan di e agenda pisa di e reunion. Manera ta publica na otro lugar den e corant aki AVP y UNA nan fraccionnan a dicidi di no atende na e convocatorio di e Gezaghebber temporal pa presencia e reunion publico aki, pasobra nan ta considera nombramiento di un Gezaghebber temporal en contra di Eilandenregeling y por lo tanto ilegal. Esaki a resulta mas tanto ainda ora cu e Gezaghebber temporal y Presidente di Raad, Drs. K. H. de Boer, a lesa e dos cartanan di e fraccionnan ei.

Deputado E. O. Petrona en conexión cu e dos cartanan aki a hacie un observacion cu probablemente por worte considera e prome declaracion oficial di e nombramiento ei. Ela refiri en Publicatieblad 1955 numer 32 cu e contiene e Algemeen Maatregelen van Rijksbestuur. Den articulo 13 di e medidacion ei, lid 2, ta para cu Gobernador ta provee den ocupacion temporal di tur empleonan di e Rev.

E cartanan a worte propone y a proba pa ser depone.

Na principio di e reunion e Presdente a hacie un declaracion cortico den cu e expresa su gratitud pa e confianza cu Regering a pone den die door di nombrele Gezaghebber temporal di Aruba y foy 9 di Decembre ultimo, asina el declaro, „ma hacie mi mejor esfuerzo pa mi no frustra e confianza ci“. Ademas el declaro di lo sigui hacie su mithor esfuerzo y a expres su aprecio pa e cooperacion cu ya el hanja seba di Bestuurscollege y di e varios Servicionan di Eiland y Land cu eya ja e tabatin di baber. Tanbie el hanja cu e busca y forma bopi contacto agradabel cu personanen di e comunidad aki. „Ayera ainda mi mester a pasa mi autoridad over na Prins Carnaval; esei ta un custumbramiento di e lugar aki“, asina Sr. De Boer tabata opina. Ela bida tambie cu aida no a hacie concion cu Eilandraad como colega y e ta contento di por baci esci aver. E ta escia cu e sperele un encargo agradabel y terminando cu expresa e speranza cu bindicacion di Todopoderoso lo recaiba trabao di Raad.

E tres puntuan di e agenda, nom-

NOTICIA DI CARNAVAL

ORANJESTAD. — Ayera no tabatin mucho noticia tocante di Carnaval. Aruba Trading Company anuncia cu a keda scobe Milda van der Linden di 19 anja como Miss Schlitz 1958, mientras cu e Club Estrella a duna di conoce un cambio den nan programa. Resultado di e eleccioen pa Reina di Estrella lo wordo anuncia Diadomingo anochi y e coronacion di elegida dia 12 lo tuma lugar cu bopi muuziek riba e basketballveld di e club.

NORDMENDE RADIO TEXAS FURNITURE STORE
Emmalaan 5 - Tel. 1082 - 1083

Miss Schlitz 1958



Aki nos por mira Miss Schlitz 1958, Milda van der Linden di Savaneta. Coe e candidata bunita aki Aruba Trading ta hal competi dia 8 di Febrero na sastion.

GEBRUIK
DAGELIJKS
Domo Powder Milk
Agent: VELD STORES

„Laga nos pase over di e matanan....“



„Laga nos pase e barak un rato over di e palunan el“, asina e chauffeur di e which di Lago aki tabata pensa, y poco rato despues e clubhouse cu Lago a regala e grupo Simo Franciscus di R.K. Verkenneri, manera un paharo a pase ove rdil e topuan di e palunan tras di De La Salleschool. Esaki ta mitar numa di e barak, e otro mitar ta bini ave.

PREGUNTAS Y CONTESTAS TOCANTE DI PRESTAMO DI ARUVEN

ORANJESTAD. — E Algemeen Verslag di e reunion di e gezamenlike afdelingen di eilandraad, coe a ser teni algun dia pasa, ta participa lo siguiente tocate e prueba di ayudo financiero, coe a ser proponni na N.V. Aruvan:

„Algun miembro“ — en conexión coe e hecho, coe nan no ta na altura tocate asuntionan di N.V. Aruvan —

— te gusto di banja sa:

1. nombre di e directorman di N.V. Aruvan en conexión cu nan funtue, lo tin algua ganancia financierio;

2. nombre di e personanen coe a investida placa na Aruba;

3. suma, coe e territorio insular di Aruba a investida den e projecto aki;

4. suma, coe Venaruba a duna en conexión eoc e atraccion den capital di Venezuela;

5. si nan por banja e inzage di e contratoran, coe a ser hacie di un parti di N.V. Aruvan y di otro parti pa territorio insular di otro;

6. si sumo, coe e territorio insular di Aruba a investida den e projecto aki;

7. te cual suma contratoran a ser hacie caba.

Tambe e pregunta a ser hacie si ta custumer, eoc „overheid“ ta para borg pa amortizacion di prestamo manera esun aki.

Na esaki nos por agrega, coe na otra lugar man to bal mas leeuw coe solamente e garantia di amortizacion y e renta di prestamo pa trahamentu di hotel. Por echenpel na Porto Rico y Trinidad e financerla ta ser hacie benamente coe placa di overheid, vet. red.)

Enberdade sa socede mas biala, coe overheid ta para borg pa amortizacion di prestamo manera esun aki.

Na esaki nos por agrega, coe na otra lugar man to bal mas leeuw coe solamente e garantia di amortizacion y e renta di prestamo pa trahamentu di hotel. Por echenpel na Porto Rico y Trinidad e financerla ta ser hacie benamente coe placa di overheid, vet. red.)

E contesta di B.C. riba esaki ta lo siguiente:

„Ta wordre remarcia, coe e puntoan 3, 4 y 5 ta toca riba tereno di asuntionan intento y financiero di un asociacion particular, coe nombre N.V. Aruvan. Pa e motivo aki nos College no por contesta riba esaki. Esaki ta conta tambe pa contratoran, cerra pa N.V. Aruvan coe otro, manera ta para bao punto 6, y sumana en conexión coe esaki (punto 7).

„Tambe lo mi kier observa“ dizandao voz arabe Mr. Hartong a sigui bival, durante henter curso dije caso ma worder de strobo den henter mi defensa di tur manera.“ Tur camindu autonan di polis tabata sigui mi tras y principalemente e ultimo dianan tur ora bai tabatin un auto di polis ta corre mi tras.

E ultimo anochi akti continuamente na mi cas telefono tabata bati cada mei ora y ora mi hicelo no tabatin nada. Un bunita wegai. Mi no kier papia mas di e rechter-commisaris, pero dia 1 di April a pasa algo y awor ta mas cu tempo pa pone immediatamente un fina e chanza aki di prome di April.“ Mr. Hartong a pidi rechter pone su cliente na libertad y di lague bai direct. Aki e zitting a worte geschorst pa un cuarto di ora.

Replican di Officier: Nada Nobo

Den su replica e Officier no a bini cu noda nobo. Pero si elia puntra e aboga si e ta hanja Koch tambe sospechoso si Diabirne elala hala su declaracionnan dilanti di rechter-commisaris atras os di elia bida algo otro. Cu e mandant na principio sigui cu tabata algo stranjo pero despues a hanja prueban confirmatorio cu a pone cu e caso mester a sigui. „Nos por investiga firmanan“, asina e abogado ta puntra. E ta hanja cu toch por a worte comete firma falsu, pero esci a resulta cu no ta asina y pesi no a papia mas dia asunto. Con polis a cumulta cu e investigacion Mr. Bouwer no ta hanja importante y con polis bi bini na su informacionnan awor no ta afecta e caso na nada. Ta polis a manda yama Richardson riba cierto dia. Pesei e Officier ta perdita na su eis.

(E termina na pag. 4)

BO TA KERE?

— Cua ta e diferencia entre muher y horloshi?

— Holoshi ta sibbi ga recorda orinan, mientras cu muerhuan pa pone nos ubida e orinan.

SENJORA INEZ BATIST-HANSEN A COMETE UN HECHO CASTIGABLE?

ORANJESTAD. — Den e Algemeen Verslag di e dientstaf afdeling vergadering nos a less lo siguiente: „Door di algen miembros e pregunta a ser hacie, ki sorto di nacionalidad senjora Inez Hensen ta posec, y mientras coe gusto tambe nan lo kler sa, si e persona en question a comete un hecho castigable door di dina un declaracion no correcto cerea di Inspector di Belasting.“

E micembran coe ta tumando palbra y algun otra miembros ta puntra nan mes, pakilo un investigacion a ser hacie tocante entrada di J. A. Richardson solamente y pakiko esa ki tambe no a socede coe e otro chauffeuran.

Un di e miembroman tambe a hacie e remarcia, coe e nombre di senjora Inez Hensen no ta correcto, ya coe e casa coe senjor Batist-Hensen.

Bon nota a ser tuma di e remarcia di nombre di senjora Inez Batist-Hensen.

DONDERDAG 30
en VRIJDAG 31
JANUARI

O
P
R
U
I
M
I
N
G
Bij
M
E
S
K
E
R

NOTICIA DI POLIS

Candela

ORANJESTAD. — Diasabra atandi bomba di Savaneta a suli pa un chikito chikito cu a worte anuncia dia un parcela Savaneta 23. Algo a kimia den e garage loke ya e bisinjan a yuda pagu cabu.

Truck a bolter

Banda di rotonde Diasabra atandi truck A-698 a bolter probablemente door eu e chauffeur J.B. tabata corre mucho duro. Ora polis a yega tabatin un hende sinta ei cu herida leve pero e chauffeur mes a laga cal.

Otro dalmento

Diadomingo atardi cuarto pasa di cuater tabatin un dalmento formal na cruce di Rondweg y Olijfstraat, tabata A-3285 y A-5124. E danjo ta calcula na fl. 1.500. — Tabatin a uno dura preferencia.

Hania y perdi

Sr. L. A. Maduro di Spanias La- goen 29 ta un dije personanan honrado cu poco ta hanja y e tres pida bifechionan di LL cu elia hanja eha iba na mesora na politica.

Sra. Carmen Trinidad di Balashi 12 tambe ta mes honrado asina pasobra elia hanja un yabi di eas den Zoutmanstraat y elia hiba na warda na Oranjestad.

Sr. C. J. V. Vendel di Savaneta 353 a perde un potmone bruvi di cuero cu plaka, rijbewij y kaartchi como miembro di Filmliga aden.

Caso triste

Diadomingo atardi polis a hanja noticia cu riba e speelplaats di Don Boscoschool un mucha bomber a cae flauw. Dr. De La Fuente kende a presenta pronto na e sitio ei no por a constata singo morto. E hobencito ei ta Vicente Laurencio Gumbs di 15 anja biba na Bernhardstraat No. 16. E hobencito aki tabata worte atende basta tempu cabu door di Dr. Braat pasobra e ta sufri di epilepsia, y durante un wegg di futbol cu su amiguitos elia kita cai di repenie. Nos sentido pesame na su mayornan.

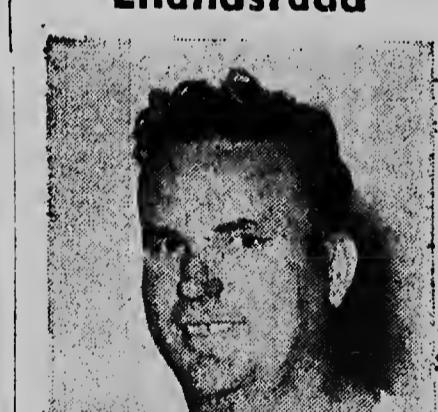
AVP a manda telegram pa Gouverneur

ORANJESTAD. — Ayera nochi AVP a manda e siguiente telegram pa S. E. Gobernador di Antillas Neerlandes:

„Pueblo Arubano ta manifesta lealtad y afecto a Cas di Oranje, den e pueblo ta reina gran entusiasmo espontaneo cu bishita di nos estimada Princesa Beatrix, nos ta suplica decentemente pero urgente di publica e programma na ocasión di bishita aki di Su Alteza Real na Aruba mas iller posibel a fin di satisfare e speranza cu ta suspenso di e zobjacion. Firmo AVP.“

Ta di spera cu tur e peticionnan aki apura publicacion di e programma pasobra tempu ta uigri sin duda.

Miembro nobo di Eilandraad



Aki riba nos por mira senior Candido Angelia, que ayera a bira e miembro mas hoven di Eilandraad, despues coe su cartas credenciales a ser hanja na orde. E ta signif senjor Joseph Lake, que incluia pasa a sall for di Raad, pa mothlo coe lo e bai stulla na Merca, pero te alia e no a hal.

AWORE TURCONAN A CUMINZA CUDE-MONSTRACION

NICOSIA — Despues di e demonstracion di e Cypriotan Gregio simati pasa awor ta e Turconan na Cyprus a cuminzia cu demonstracion. Nan a demostrena den cayanan di Nicossia cu bordchii proclaimando „Biba Harding“ (ex-governador di Cyprus) y „hao eu Sir Foot“ (e governador actual).

Despues di e demonstracion a sigui bochincha, cu a worte causa pa rumor, cu governo Ingles tin intencion di parti e isla den dos parti dunando e alaves derecho di auto-determinacion.

E Turconan sinembargo quier afiliacion completa cerca Turquia, e demonstracionnan a cuminzia for di antajera noch.



PA BO SOEGA BON

na

UCHEE'S PLACE

— airecondicionado —

Nassastraat — banda di K.N.S.M.

NOS TIN:

- ◆ REFRESCOS
- ◆ HOTDOGS DELICIOSO
- ◆ Y HOPI OTRO COS DUSHI MAS

N.B. Tambe bin mira nos revistanan.

E.L.M.A.R.ta presenta den
„CADA PREGUNTA TIN SU CONTESTA”Marine Dept. vs. Human 650
Majan diarazon 9'or di anochi den patio di**RIO CLUB**

Tercer competencia den di segundo ronde.

„Cada pregunta tin su contesta” ta un programa di hersengymnastiek organisa pa „Anuncios WITRO” via Radio Kelkboom y respaldá pa ELMAR.

UN SENIOR HULANDES

ta pidi pa huur na O'stad

un kamber
co e uso liber di banjo.

TEL. 1214 NASSAUSTR. 99

WANT MORE EGGS? FEED**ARENDS AGENCIES**

TEL. 1478

GRATITUD

Pa medio di es lineaan aki, nos kier extende nos mas sincero gratitud na Soueran di Hospital San Pedro, y na Dokter Van Nidek enal a muestra nan atencion durante enfermedad y tambe na ora de morto di nos Tata, cu a fallece dia 22 di Jan. y cu nunca basta llora.

Victoriano Croes

(Q.E.P.D.)

Na nomber di su Iloenau: Petra, Maria, Beltranda, Francisca. Rumannan: Simona, Bernaditha, Petra, Bernadina.

Oduber & Kan inc.
Opticians tel. 2193

TA PRESENTA
Pa su motibo

No. 33

Capitulo XXIII
NOTICIA DI LALINE
Diferente transuentan a queda para pa nan queda siha y homber noble. Dudley e por a quere cu su lo por a bira di tal manera anto na publico. Cu dedenan temboroso Lord Southcombe tabata emunstra den di-reccio di un homber grandi cu skoudern ancho, cu rapidamente tabata move su mes denter di e multitud. Un biahia el a draai mira i e homber abogado a imprimi e cu ante-s tabata buntia den su mente.

„Basta cu bo no, ta exagera bo, tio!”

„Exagera? Por ta posible anto cu hamas lo mi por lubida wowonan die homber aii? I mi curazon tabata duna mi cu e no a muri. Pero te cobrare mes a plama noticia di su morto”.

El a papia cu furia optimi.

„Ta sempre bai y malbado al mes- ter signi danja mi bida?” el a continua. Un paar di luna pasa e encuen- tro aquilo a alegra mi, pero poco poco ma cuminza la spera cu e por

“Exagera? Por ta posible anto cu hamas lo mi por lubida wowonan die homber aii? I mi curazon tabata duna mi cu e no a muri. Pero te cobrare mes a plama noticia di su morto”.

El a papia cu furia optimi.

„Ta siempre bai y malbado al mes- ter signi danja mi bida?” el a continua. Un paar di luna pasa e encuen- tro aquilo a alegra mi, pero poco poco ma cuminza la spera cu e por

“Exagera? Por ta posible anto cu hamas lo mi por lubida wowonan die homber aii? I mi curazon tabata duna mi cu e no a muri. Pero te cobrare mes a plama noticia di su morto”.

El a papia cu furia optimi.

„Ta siempre bai y malbado al mes- ter signi danja mi bida?” el a continua. Un paar di luna pasa e encuen- tro aquilo a alegra mi, pero poco poco ma cuminza la spera cu e por

“Exagera? Por ta posible anto cu hamas lo mi por lubida wowonan die homber aii? I mi curazon tabata duna mi cu e no a muri. Pero te cobrare mes a plama noticia di su morto”.

El a papia cu furia optimi.

„Ta siempre bai y malbado al mes- ter signi danja mi bida?” el a continua. Un paar di luna pasa e encuen- tro aquilo a alegra mi, pero poco poco ma cuminza la spera cu e por

“Exagera? Por ta posible anto cu hamas lo mi por lubida wowonan die homber aii? I mi curazon tabata duna mi cu e no a muri. Pero te cobrare mes a plama noticia di su morto”.

El a papia cu furia optimi.

„Ta siempre bai y malbado al mes- ter signi danja mi bida?” el a continua. Un paar di luna pasa e encuen- tro aquilo a alegra mi, pero poco poco ma cuminza la spera cu e por

“Exagera? Por ta posible anto cu hamas lo mi por lubida wowonan die homber aii? I mi curazon tabata duna mi cu e no a muri. Pero te cobrare mes a plama noticia di su morto”.

El a papia cu furia optimi.

„Ta siempre bai y malbado al mes- ter signi danja mi bida?” el a continua. Un paar di luna pasa e encuen- tro aquilo a alegra mi, pero poco poco ma cuminza la spera cu e por

“Exagera? Por ta posible anto cu hamas lo mi por lubida wowonan die homber aii? I mi curazon tabata duna mi cu e no a muri. Pero te cobrare mes a plama noticia di su morto”.

El a papia cu furia optimi.

„Ta siempre bai y malbado al mes- ter signi danja mi bida?” el a continua. Un paar di luna pasa e encuen- tro aquilo a alegra mi, pero poco poco ma cuminza la spera cu e por

“Exagera? Por ta posible anto cu hamas lo mi por lubida wowonan die homber aii? I mi curazon tabata duna mi cu e no a muri. Pero te cobrare mes a plama noticia di su morto”.

El a papia cu furia optimi.

„Ta siempre bai y malbado al mes- ter signi danja mi bida?” el a continua. Un paar di luna pasa e encuen- tro aquilo a alegra mi, pero poco poco ma cuminza la spera cu e por

“Exagera? Por ta posible anto cu hamas lo mi por lubida wowonan die homber aii? I mi curazon tabata duna mi cu e no a muri. Pero te cobrare mes a plama noticia di su morto”.

El a papia cu furia optimi.

„Ta siempre bai y malbado al mes- ter signi danja mi bida?” el a continua. Un paar di luna pasa e encuen- tro aquilo a alegra mi, pero poco poco ma cuminza la spera cu e por

“Exagera? Por ta posible anto cu hamas lo mi por lubida wowonan die homber aii? I mi curazon tabata duna mi cu e no a muri. Pero te cobrare mes a plama noticia di su morto”.

El a papia cu furia optimi.

„Ta siempre bai y malbado al mes- ter signi danja mi bida?” el a continua. Un paar di luna pasa e encuen- tro aquilo a alegra mi, pero poco poco ma cuminza la spera cu e por

“Exagera? Por ta posible anto cu hamas lo mi por lubida wowonan die homber aii? I mi curazon tabata duna mi cu e no a muri. Pero te cobrare mes a plama noticia di su morto”.

El a papia cu furia optimi.

„Ta siempre bai y malbado al mes- ter signi danja mi bida?” el a continua. Un paar di luna pasa e encuen- tro aquilo a alegra mi, pero poco poco ma cuminza la spera cu e por

“Exagera? Por ta posible anto cu hamas lo mi por lubida wowonan die homber aii? I mi curazon tabata duna mi cu e no a muri. Pero te cobrare mes a plama noticia di su morto”.

El a papia cu furia optimi.

„Ta siempre bai y malbado al mes- ter signi danja mi bida?” el a continua. Un paar di luna pasa e encuen- tro aquilo a alegra mi, pero poco poco ma cuminza la spera cu e por

“Exagera? Por ta posible anto cu hamas lo mi por lubida wowonan die homber aii? I mi curazon tabata duna mi cu e no a muri. Pero te cobrare mes a plama noticia di su morto”.

El a papia cu furia optimi.

„Ta siempre bai y malbado al mes- ter signi danja mi bida?” el a continua. Un paar di luna pasa e encuen- tro aquilo a alegra mi, pero poco poco ma cuminza la spera cu e por

“Exagera? Por ta posible anto cu hamas lo mi por lubida wowonan die homber aii? I mi curazon tabata duna mi cu e no a muri. Pero te cobrare mes a plama noticia di su morto”.

El a papia cu furia optimi.

„Ta siempre bai y malbado al mes- ter signi danja mi bida?” el a continua. Un paar di luna pasa e encuen- tro aquilo a alegra mi, pero poco poco ma cuminza la spera cu e por

“Exagera? Por ta posible anto cu hamas lo mi por lubida wowonan die homber aii? I mi curazon tabata duna mi cu e no a muri. Pero te cobrare mes a plama noticia di su morto”.

El a papia cu furia optimi.

„Ta siempre bai y malbado al mes- ter signi danja mi bida?” el a continua. Un paar di luna pasa e encuen- tro aquilo a alegra mi, pero poco poco ma cuminza la spera cu e por

“Exagera? Por ta posible anto cu hamas lo mi por lubida wowonan die homber aii? I mi curazon tabata duna mi cu e no a muri. Pero te cobrare mes a plama noticia di su morto”.

El a papia cu furia optimi.

„Ta siempre bai y malbado al mes- ter signi danja mi bida?” el a continua. Un paar di luna pasa e encuen- tro aquilo a alegra mi, pero poco poco ma cuminza la spera cu e por

“Exagera? Por ta posible anto cu hamas lo mi por lubida wowonan die homber aii? I mi curazon tabata duna mi cu e no a muri. Pero te cobrare mes a plama noticia di su morto”.

El a papia cu furia optimi.

„Ta siempre bai y malbado al mes- ter signi danja mi bida?” el a continua. Un paar di luna pasa e encuen- tro aquilo a alegra mi, pero poco poco ma cuminza la spera cu e por

“Exagera? Por ta posible anto cu hamas lo mi por lubida wowonan die homber aii? I mi curazon tabata duna mi cu e no a muri. Pero te cobrare mes a plama noticia di su morto”.

El a papia cu furia optimi.

„Ta siempre bai y malbado al mes- ter signi danja mi bida?” el a continua. Un paar di luna pasa e encuen- tro aquilo a alegra mi, pero poco poco ma cuminza la spera cu e por

“Exagera? Por ta posible anto cu hamas lo mi por lubida wowonan die homber aii? I mi curazon tabata duna mi cu e no a muri. Pero te cobrare mes a plama noticia di su morto”.

El a papia cu furia optimi.

„Ta siempre bai y malbado al mes- ter signi danja mi bida?” el a continua. Un paar di luna pasa e encuen- tro aquilo a alegra mi, pero poco poco ma cuminza la spera cu e por

“Exagera? Por ta posible anto cu hamas lo mi por lubida wowonan die homber aii? I mi curazon tabata duna mi cu e no a muri. Pero te cobrare mes a plama noticia di su morto”.

El a papia cu furia optimi.

„Ta siempre bai y malbado al mes- ter signi danja mi bida?” el a continua. Un paar di luna pasa e encuen- tro aquilo a alegra mi, pero poco poco ma cuminza la spera cu e por

“Exagera? Por ta posible anto cu hamas lo mi por lubida wowonan die homber aii? I mi curazon tabata duna mi cu e no a muri. Pero te cobrare mes a plama noticia di su morto”.

El a papia cu furia optimi.

„Ta siempre bai y malbado al mes- ter signi danja mi bida?” el a continua. Un paar di luna pasa e encuen- tro aquilo a alegra mi, pero poco poco ma cuminza la spera cu e por

“Exagera? Por ta posible anto cu hamas lo mi por lubida wowonan die homber aii? I mi curazon tabata duna mi cu e no a muri. Pero te cobrare mes a plama noticia di su morto”.

El a papia cu furia optimi.

„Ta siempre bai y malbado al mes- ter signi danja mi bida?” el a continua. Un paar di luna pasa e encuen- tro aquilo a alegra mi, pero poco poco ma cuminza la spera cu e por

“Exagera? Por ta posible anto cu hamas lo mi por lubida wowonan die homber aii? I mi curazon tabata duna mi cu e no a muri. Pero te cobrare mes a plama noticia di su morto”.

El a papia cu furia optimi.

„Ta siempre bai y malbado al mes- ter signi danja mi bida?” el a continua. Un paar di luna pasa e encuen- tro aquilo a alegra mi, pero poco poco ma cuminza la spera cu e por

“Exagera? Por ta posible anto cu hamas lo mi por lubida wowonan die homber aii? I mi curazon tabata duna mi cu e no a muri. Pero te cobrare mes a plama noticia di su morto”.

El a papia cu furia optimi.

„Ta siempre bai y malbado al mes- ter signi danja mi bida?” el a continua. Un paar di luna pasa e encuen- tro aquilo a alegra mi, pero poco poco ma cuminza la spera cu e por

“Exagera? Por ta posible anto cu hamas lo mi por lubida wowonan die homber aii? I mi curazon tabata duna mi cu e no a muri. Pero te cobrare mes a plama noticia di su morto”.

El a papia cu furia optimi.

„Ta siempre bai y malbado al mes- ter signi danja mi bida?” el a continua. Un paar di luna pasa e encuen- tro aquilo a alegra mi, pero poco poco ma cuminza la spera cu e por

“Exagera? Por ta posible anto cu hamas lo mi por lubida wowonan die homber aii? I mi curazon tabata duna mi cu e no a muri. Pero te cobrare mes a plama noticia di su morto”.

El a papia cu furia optimi.

„Ta siempre bai y malbado al mes- ter signi danja mi bida?” el a continua. Un paar di luna pasa e encuen- tro aquilo a alegra mi, pero poco poco ma cuminza la spera cu e por

“Exagera? Por ta posible anto cu hamas lo mi por lubida wowonan die homber aii? I mi curazon tabata duna mi cu e no a muri. Pero te cobrare mes a plama noticia di su morto”.

EL CISCO KID

Por José Salinas
y Rod Reed



Pancho a spiera wete e flandor di candela i e la kere cu ta solo ta sall pero ora Cisco a lanta e la weta cu ta un canciunda ei banda tui candela. Y nan a subi nan cabai sigi direccón di muda e huma ta bini.

Pancho ta bise tur lo a muri ei den, pero Cisco ta baha fui su

cabai i e ta bisa nos lo weta, i e ta corre bai paden, no nos ta muri pero Cisco a bai paden.

Pancho ta span su wowonan asina grandi i e ta grita bini aki Cisco tur e eos nan ta eai riba bo.

telegram pa Su Alteza dje robo.

Sia pa sia

Su manecce mainta ainda tabatin un gran numero di poliz den cas dje banquiero. Maynard a bisti su pañja pa e sali. E quier a bai cerca Tom Richardson.

Mes momento cu e quier a sali, un criari a bin hisé cu un dje poliznan quer a papia cu'n un rato.

„Bisa e homber ai e haci lihe, pasobra mi tin un cos di bai haci di masha urgencia”, e director a responde nervioso.

Excita i impaciente e tabata camna bai biní den e cuarto. Unbez porta dje cuarto a bisi i el a mira un poliz di un estatura grandi i balente ta drenta cu un bigoli diki bao di su lipan.

„Quico bo ta desea?” Maynard a puntre. „Bisa mi lihe ta quico bo quer, pasobra mi ta bai haci un bishita importante”.

„Sr. Maynard, si mi no ta exagera, bo n' tu mester di haci e bishita ai mas”.

„Ta quico esai? Bo n' sa siquiera ta na unda mes mi quer bai”.

„Esai ta facil pa mi calcula”.

„Pues bise mi anto si bo por”.

„Bo ta pensa awor ai di bai na Tom Richardson pa bo bai suplik'e na encarg'e cu e caso aqui. N' t'asina”.

„Precisamente. Ma ta di com bo por sa esai”.

„Ai, un poco intuicion...”

„Pero mi n' papia ni un pia di palabra cu ningun hende over di esai”.

„Hustamente esai ta mucho mas

bon ainda. Pero manera mi tabatin honor di biso bo, no ta necesario mas di bai cerca Tom Richardson”.

„Asina i ta paquico no?”

„Pasobra mi mes a bini aqui caba pa mi pone mi na ho disposicion”.

Maynard a spana asina tanto te cu el a dal algum stap mas atras.

„Abo... un simple poliz? T'asina un gran talento bo tin anto de detective? Bo ta quere cu bo por logra exito?”

Alomenos esai nos ta bam purba”.

„No, mi amigo, den cuenta di perturbamento si mi n' ta den. Mi tu prefera na bai cerca Tom Richardson. Ta un di bo superiorian cu tin bo na un homber capaz?”

„Mi n' tin superior riba mi”.

„Quico? Ta wega bo ta haei awor ai, mi tu supone. Abo, un simple poliz cu ni strepi bo n' tin siquiera. Mi n' ta quere cu bo cabez lo por hací bo mucho bon. Tu di com bo no tin superior?”

„Esai ta pasobra mi n' ta poliz”, e homber a responde hariendo. „Ma'scoche e disfraz aqui, pa mi por a alcancia bo sin cu nan a ripara mi, pasobra no ta nada stranjo cu e malbadon ai lo te vigila bo cu. Si nan mester mira Tom Richardson drenta aquen den, indudablemente lo nan haci bo tan esfuerzo pa nan trata na haci su trabao mucho mas dificil”.

Admiracion dje director di banco no tabata conoce limite.

„Abo... abo... Tom Richardson?”

„E mes en persona”.

Cordialmente e director a sagudi nan dje maestro. I porfin e banquiero por escapa un suspicio di alivio.

„Bo t'aqui! Dios sea alabá!” el a bisi. „Ta manera ta una piedra a cui foi mi curazon. Ta com bo por a rei ta na unda mi tabata pensa na bai”.

„Ta danki Dios mes cu bo no a hacie esai”, e detective a responde. „Mi ta pusta mil florin contra uno cu e malbadon lo a persigui bo i unbez lo han a hanja cu mi a encarga mi cu e asunto aqui. Como cu mi a calcula cu lo bai cerca mi, mi a decidido di stroba cada paso di bo pa ta p' motiba ai m'a bini cerca bo bini cerca mi na bo mes bienestar i disfraz como un simple poliz”.

„Esai ta extraordinario”, e director a grita. „En todo case bo por hací aquen den mi cas tur loque cu bo ta oplana cu ta mejor”.

„Ademas de esai mi no a queda sin haci nada, pasobra di antemano mi bai n' hotel cabu na unda prins Ratpouh-Sing ta biba. Aya m'a tende cu apesar di su numeroso seguito di Hindoe, tin solamenet un blanco den servicio dje Radjah: i esai ta e tolk, quende su nombre ta Jim Danceman. T'esai t'e homber cu a bini aqui cu e prins?”

„Si”.

„Ningun hende den hotel tabatin di minimo sospecho cu e monico tabatin asina enorme riquezan cu el a confia bo cu nan. Ni e criarian dje monarco, ni e tolk, ni a cinta esai na ningun hende”.

„Esai no ta stranya mi”.

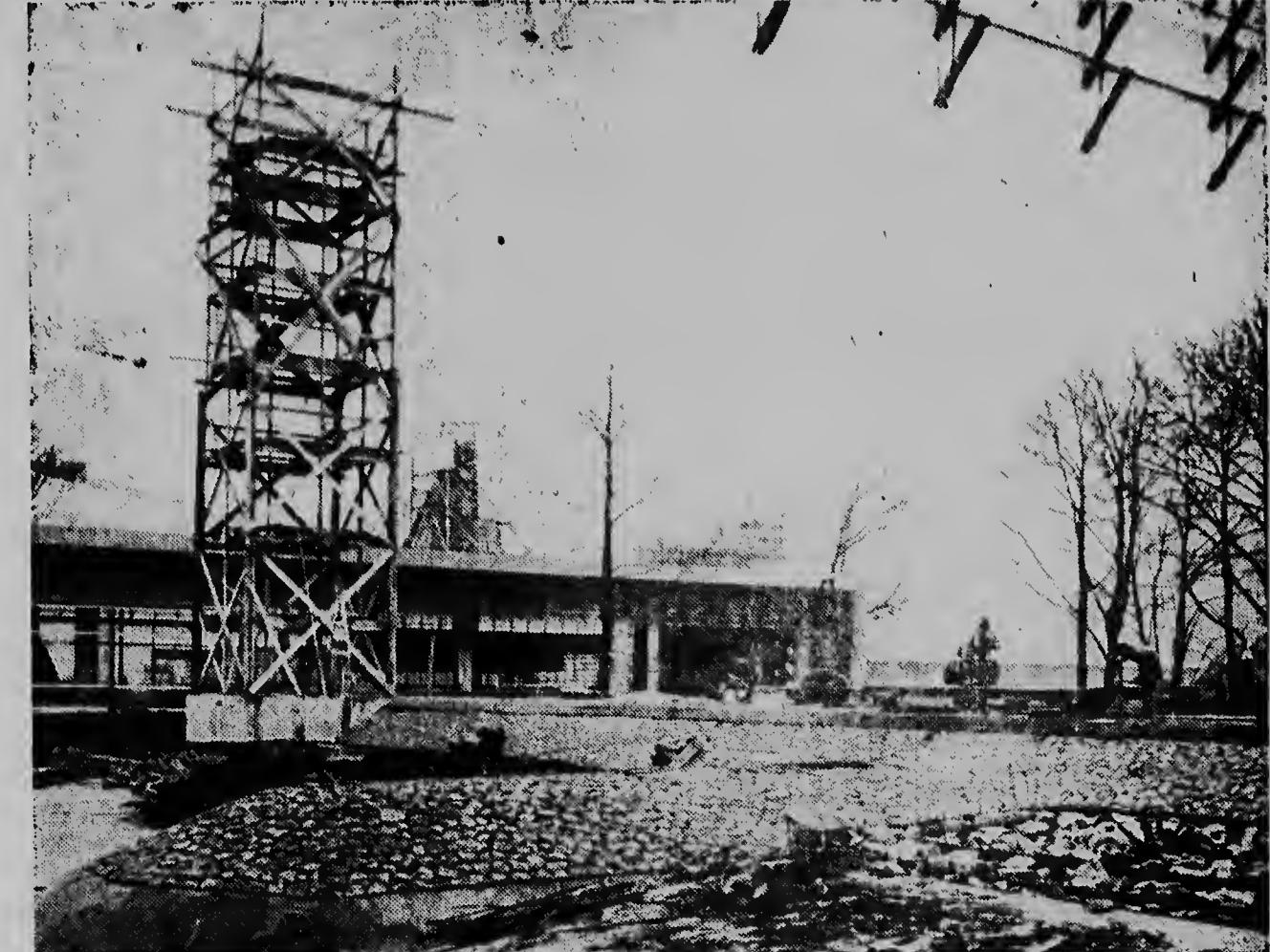
„Sr. Maynard, bo tin bondad di quier conta mi un bishita mas com tur cos a tuma lugia”.

„Cu mucho gusto”.

Maynard a sinta conta e relato completo manera esai a tuma lugia.

El a ripiti cada palabra de hefe dje trupa, sin lubida ni un letter”.

E detective a tuma nota dje entre-



alles wat een echte Hollandse dijk heeft moet: één zijde met graszoden en de andere met basalt, een kraagstuk, de rijshouten mat en het stortsteen om de mat op zijn plaats te houden, en een kribje met een baken er op. De foto

geeft een beeld van een deel van deze „export”-dijk, welche 80 meter lang en 8 meter hoog wordt. Op de voorgrond het kribje en de kraagstukken. Het stelgerwerk op de dijk is van de vuurtoren-inhoud.

Tom Richardson, detective di fama mundial

E JOYANAN DJE RADJA

Pa TUYUCHI

„Ha, ha, ha, esai si ta bon”, e befe di bandidonan a grita. „No exagera bo, Hamas lo bo por bolive hanja nos. Bo n' conoce ningun di nos. Ademas di ese no fin tener mestre di preocupa cu nos exterior. Nos no ta absolutamente logue bo ta imagina bo na nos exterior”.

Luego nan a obliga e director di camna nan dilanti i nan a baha trapi. Ora cu e tabata abao, e mestre bolive drenata comedor. Aya e gigante a tunia palbra bisando na tono bofonante:

„Awor, udios, Sr. Maynard. Mi va spera cu e historia aqui lo no pone bo bai pidi limposa por la laga e monarcos su million di dollar back, pasobra toch esai qui no ta bo fulta, pero un sorpresa asombroso i inespera di nos. Mi ta garantiza bo cu hamas lo bo no susri ningun molestar di nos. Den e cabita aqui tin asina tanto balar na diamanta oru i safira etc, eu e ta na estado di sigura nos cada un aqui un bida de rey te dia cu nos muri”.

Riba esai e gigante a supla un flui skerpi i riba e senjal aqui tur e bandidanan a baha careda corre bai i a disparesa foi bista.

Hasta e ladronnan cu tabata domina e criarian den anchi cu nan revolver, a dispares tambe pareu cu nan coleganan i prome cu e presentenan por a bini bij completamente di nan spanto, enter e

NORDMENDE RADIO
TEXAS FURNITURE STORE
Emmastreet 5 - Tel. 1082 - 1083

HOJAS DE UN CARNET DE VIAJE A IRAN

Por REX KEATING

El despertador me hizo saltar de la cama sin la menor pereza, a pesar de que sólo eran las seis de la mañana. Los rayos del sol penetraban hasta el fondo de mi habitación de hotel. La luz brillaba, atrayéndome irresistiblemente hacia la ventana, donde vi en toda su magnitud belleza los montes de Elburz y la cumbre del Delfavend, cuyo perfil se erguía con perfecta elegancia a seis mil metros de altura. El sol despedía la montaña de las últimas sombras malvas que se escondían en las quebradas rocosas y en los valles, y la brisa que la nieve parecía irradiar penetraba en mi habitación a través del enrejado abierto de la ventana.

Abajo había una pequeña villa con el techo en azotea, como todas las casas de esta región. Una mujer estaba de pie en la terraza, su rostro sin velo y su mirada sombría se dirigían hacia las montañas, como si bebiéramos con los ojos los juegues de luz en el cielo, en la nieve y en las rocas de vivos colores. ¿Qué pensaba? Quizá en sus antepasados fieles a Zoroastro y que edificaban templos a la gloria del fuego y del Sol, o quizás se preguntaba lo que iba a preparar para el desayuno. Sin embargo, no me había levantado a las seis de la mañana para admirar la belleza de una aurora parda; me propónia escuchar la emisión del „despertar muscular”, difundiéndola las mañanas por Radio Teherán. Puse en marcha simultáneamente mi aparato portátil y mi magnetófono.

„La mitad del mundo”

Un poeta (pero todo iraní es poeta o aficionado a la poesía) dijo un día que la ciudad de Isfahan era „la mitad del mundo”. Este hombre miró hacia muchos siglos y la grandeza de la capital persa ya no es más que un recuerdo. Pero lo que queda de ella es tan hermosa que vale la pena describirla en unas pocas líneas. Prefiero, pues, referir la breve vista que hice a los estudios de la Radio de Isfahan. Di con el „rincón de los niños” en plena actividad. Amontonados en una habitación, una veintena de niños de mejillas rosadas y ojos grises, como la mayoría de los niños del país, cantaban con mucha solemnidad.

Miré en torno mío y vi diez o doce invitados iraníes. Escuchaban encorvados, los ojos brillantes. El mismo Malik parecía transportado, perdido en su propia música. También se había invitado a cuatro extranjeros: un canadiense, un francés, un holandés y yo. La música, que nos parecía proceder de otro mundo, nos cautivaba por su plenitud e intensidad. Algo irresistible brotaba de las manos del artista.

Salimos en la noche fría. A esa hora avanzada de la noche, las calles de Teherán estaban desiertas. Una media luna estaba suspendida en el cielo estrellado y las cumbres nevadas que veíamos más allá de la ciudad parecían también flotar en el aire. Esta noche todavía bajo la impresión de la música cuando apareció en la calle: una caravana constituida por una veintena de camellos del país de patas cortas y lanadas. El sonido de las campanillas de los camellos, que llevaban pesadas cargas, acompañaba el ritmo de su torpe marcha. Esto era todo el Iran, la patria de las miniaturas y de Omar Khayyam. La caravana pasó ante nosotros dirigiéndose hacia el desierto más alla de la ciudad. Y quedamos inmóviles y silenciosos escuchando a lo lejos el canto de las campanillas en la sombra.

De repente se nota un movimiento de un lado de la sala y los espectadores — somos sesenta aproximadamente — vemos desfilar sobre la pista a diez hombres precedidos por su capitán, de estatura gigantesca. El maestro de ceremonias toca una cam-

pana y en este mismo momento los atletas se vuelven hacia el y entonan en coro alabanzas a Dios y al Rey.

Así comienzan los ejercicios. Con voz tronante el maestro de ceremonias recita versos antiguos mientras los atletas se apoderan de grandes barras de hierro dándoles vueltas al ritmo de los tambores, con la ligereza y precisión de un grupo de ballet.

Estos ejercicios fueron regulados — dicen — hace 1.200 años aproximadamente. Su objetivo era alentarnos a los soldados en vista de sus incansables combates contra los invasores bárbaros. Desde aquella época los ejercicios no han cambiado. Cabe señalar otro hecho interesante, los miembros del club se reúnen entre todas las capas sociales. Ese día uno de los atletas del equipo era un alto funcionario del Gobierno, el maestro de ceremonias que tocaba el tambor y recitaba poemas, era chofer de taxi de Teherán. El deporte nacional resulta, pues, verdaderamente democrático.

Acaso tendría que explicar el motivo de mi presencia en Iran. Gracias a mi magnetófono portátil podía escoger y grabar entre la multitud de sonidos extraordinarios de la vida los que me parecían más representativos de la cultura nacional. Me hallaba allí, pues, para grabar los diversos aspectos de las culturas nacionales amenazadas por el desarrollo industrial.

„La mitad del mundo”

Un poeta (pero todo iraní es poeta o aficionado a la poesía) dijo un día que la ciudad de Isfahan era „la mitad del mundo”. Este hombre miró hacia

muchos siglos y la grandeza de la capital persa ya no es más que un recuerdo. Pero lo que queda de ella es tan hermosa que vale la pena describirla en unas pocas líneas. Prefiero, pues, referir la breve vista que hice a los estudios de la Radio de Isfahan. Di con el „rincón de los niños” en plena actividad. Amontonados en una habitación, una veintena de niños de mejillas rosadas y ojos grises, como la mayoría de los niños del país, cantaban con mucha solemnidad.

Miré en torno mío y vi diez o doce invitados iraníes. Escuchaban encorvados, los ojos brillantes. El mismo Malik parecía transportado, perdido en su propia música. También se había invitado a cuatro extranjeros: un canadiense, un francés, un holandés y yo. La música, que nos parecía proceder de otro mundo, nos cautivaba por su plenitud e intensidad. Algo irresistible brotaba de las manos del artista.

Salimos en la noche fría. A esa hora avanzada de la noche, las calles de Teherán estaban desiertas. Una media luna estaba suspendida en el cielo estrellado y las cumbres nevadas que veíamos más allá de la ciudad parecían también flotar en el aire. Esta noche todavía bajo la impresión de la música cuando apareció en la calle: una caravana constituida por una veintena de camellos del país de patas cortas y lanadas. El sonido de las campanillas de los camellos, que llevaban pesadas cargas, acompañaba el ritmo de su torpe marcha. Esto era todo el Iran, la patria de las miniaturas y de Omar Khayyam. La caravana pasó ante nosotros dirigiéndose hacia el desierto más alla de la ciudad. Y quedamos inmóviles y silenciosos escuchando a lo lejos el canto de las campanillas en la sombra.

De repente se nota un movimiento de un lado de la sala y los espectadores — somos sesenta aproximadamente — vemos desfilar sobre la pista a diez hombres precedidos por su capitán, de estatura gigantesca.

El maestro de ceremonias toca una cam-

E „CASO CROES”

(Continuacion di pag. 1)

Duplicat dje abogado:

Complot

Mr. Hartong den su duplicat ta banja cu e papel en blanco ta esencial. Principalmente pasobra entre 1 di April y 19 di November no a papia nunca di dje. Pakiko no? „I want to keep it a secret” Sr. Richardson a bisi segun Mr. Hartong, y ese e na hanja cu contesta. Eta hanja cu ta parce manera Richardson a bisi te despues numu cu su cuento locante falta di plaka. Cu e acusado no ta contesta preguntan la masha fasil pa comprender segun e abogado.

DECISION DI HOF

„Mi cliente ta mas cu fada dje asunto”. E manera di Croes y e abogado a worte trata, e ta hanja tristu. „Nan tabato kler pa e acusado a bai Dakota”. „Aki tabato un asunto di un complot. Mi no kier nombre nomber, pero nan lo bini afor”, asina Mr. Hartong grita hizando su voz. „Hasa padernan a yama na telefono pa puntra si e bimer cu el Pascu mes-

PROBABLEMENTE E VA POR „NANKAI MARU” A ZINK

TOKIO — Un bapor bapodes „Nankai Maur” a desaparece cu 126 pasahero y tripulante a bordo. Ta worte teme, cu e baceru a sink durante un orkan fuerte. Despues di a ricibi senyal di alarma, no a tende nada mas di e baceru.

Ayer mienta a worte anuncia na Tokio, cu e baceru a sink.

Den e orkan a sink cuater baceru di pista. Ta worte supone, cu tur e 20 hendenan a bord